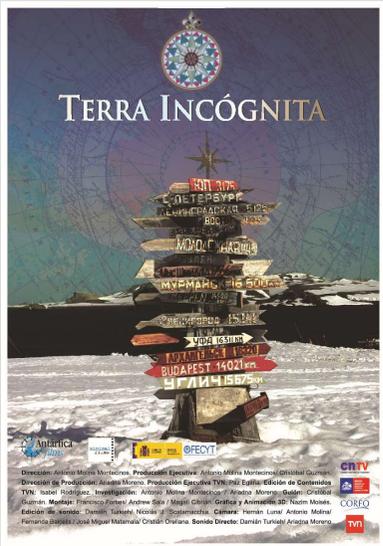




Jóvenes Reporteros
para el ambiente

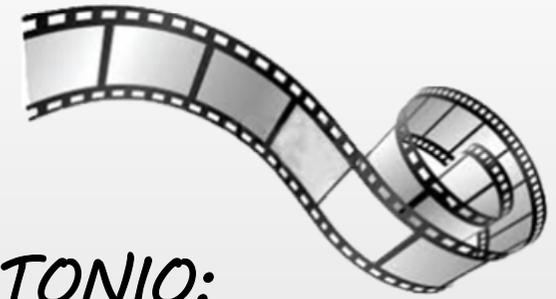


¿CÓMO SER UN JÓVEN REPORTERO y hacer un buen video?



ANTONIO
MOLINA





SERIES DOCUMENTALES PREMIADAS DE ANTONIO:

- *ATLÁNTICO SUR 13X45*
- *NAUFRAGIOS DE LA PATAGONIA 8X45*
- *TERRA INCOGNITA 8X30*
- *CHILE VIVIENTE- MICRO PROGRAMAS - 20X3*
- *GIGANTES DEL MAR - DOCUMENTAL*





*Antes de
empezar.....*



¿Que cámara usar ?

*Aunque la tecnología ayuda mucho siempre necesitas una buena historia.
...Y una vez que tienes eso, ¿cómo lo muestras en la pantalla?*



CUENTA UNA
BUENA
HISTORIA



Algo genial!!

CUÁL ES LA HISTORIA?





Jóvenes Reporteros
para el ambiente



Paso 1: ¿Cuál es tu historia?

*Tener una idea aproximada de la historia que
quieres contar
“Mirá” alrededor tuyo
¿Que queremos contar?*

*Un documental / reportaje cambia a medida que
se realiza*

Así que mantén la mente abierta!

*Encuentra el incidente incitante o el gancho en tu
historia y sigue la corriente.*

Escribí...y
volvé a
escribir



Que sea
corto!!

Que sea
local

Que sea
simple!!

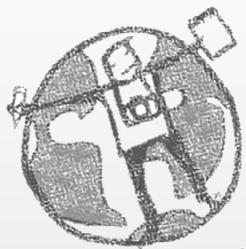
Mostrá...no
cuentas!!



comment

ESCRIBÍ EL GUIÓN!!





Jóvenes Reporteros
para el ambiente



Paso 2: Escribir un guión.

Cómo dice el refrán: puedes hacer una mala película con una buena idea pero no puedes hacer una buena película de una mala idea.

La mayoría de la gente hace una lista antes de ir al supermercado.

Hacer un video no es muy diferente.

Escribir un borrador del guión. Luego reescríbelo una o dos veces.

Hazlo corto. Que sea local. Que sea simple.

Muestra. No lo digas.



HACÉ UN PLAN

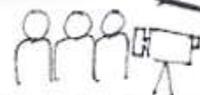


① Buscá referencias!!

② Hacete una lista de entrevistas!!

③ Recursos!!

④ Lista de tomas



- angles
- movement
- scenes



DISEÑA UN PLAN DE PRODUCCIÓN





Jóvenes Reporteros
para el ambiente



Paso 3: Diseñar un plan de producción.

Tener un plan agilizará tu trabajo, aumentará tu nivel de confianza

*Necesitas organizar un equipo técnico
¿Con que medios contamos?*

Nuestra investigación es la clave para diseñar un plan de producción

Y un último consejo: ¡manténgalo seguro!

No queremos que te metas en problemas!



FORMÁ TU EQUIPO !!



① Director + Entrevistador

② Cámara & Iluminación

③ Micrófonos & Audio

- DECÍ GRACIAS :)



FORMAR EQUIPO





Jóvenes Reporteros
para el ambiente



Paso 4: Equipo.

*Hacer una película es un trabajo en EQUIPO
No intentes hacerlo todo!*



*Alista a tus amigos en tu equipo y asígnales roles
claros y definidos.*

*Y un consejo profesional: sus amigos no esperan un
salario de Hollywood.*

*Hacé unos sanguchitos de milanesa para el rodaje
o comprá pizza!*

Si es que lo permite el presupuesto!

EQUIPO
TÉCNICO



ELEGÍ TU EQUIPO
TÉCNICO





Jóvenes Reporteros
para el ambiente



Paso 5: Equipo y Equipamiento.

Director

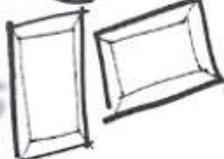
Productor de campo

*Cámarografo / Director de Fotografía
(Asistente?)*

Sonidista

*Cada uno de nuestro equipo es como un instrumento
Un buen equipo de rodaje es como una orquesta!*

ENTREVISTAS

- ① PREP.  INVESTIGACIÓN
- ② Escuchá!!!  Aclará si necesario
- ③ CONTACTO  VISUAL
- ④ DISTINTOS  CUADROS
- ⑤ Silencio!! → Buscá un lugar  sin ruido

REALIZÁ LAS ENTREVISTAS





Jóvenes Reporteros
para el ambiente



Paso 6: Hace las entrevistas primero.

Habla con los entrevistados antes de comenzar a filmar porque podrían darte ideas de preguntas que no habías pensado.

Las entrevistas Te ayudarán a contar la historia porque lo más probable es que uses sus palabras como voz en off

Ten en cuenta estos consejos:

Preparate investigando el tema y a tu entrevistado

Prepara preguntas / Escucha

Hagan que los miren directamente a ustedes, no a la cámara.

Prueben diferentes ángulos.

Hazlo en un lugar tranquilo.

El ruido de fondo distrae mucho.



PENSÁ BIEN A LAS IMÁGENES

①



5 segundos!

Mantené tu toma

②



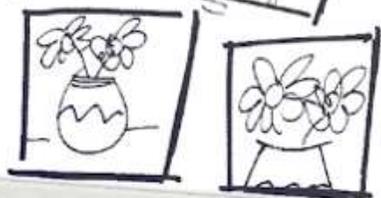
Imágenes en movimiento

③



Distintas perspectivas

④



Generá alternativas

ORGANIZÁ EL RODAJE





Jóvenes Reporteros
para el ambiente



Paso 7: Consigue tu material

Filmá imágenes para tu editor

Filmá cosas en movimiento.

Filmá diferentes ángulos, primeros planos y tomas amplias

Estas constituirán sus cortes o b-roll

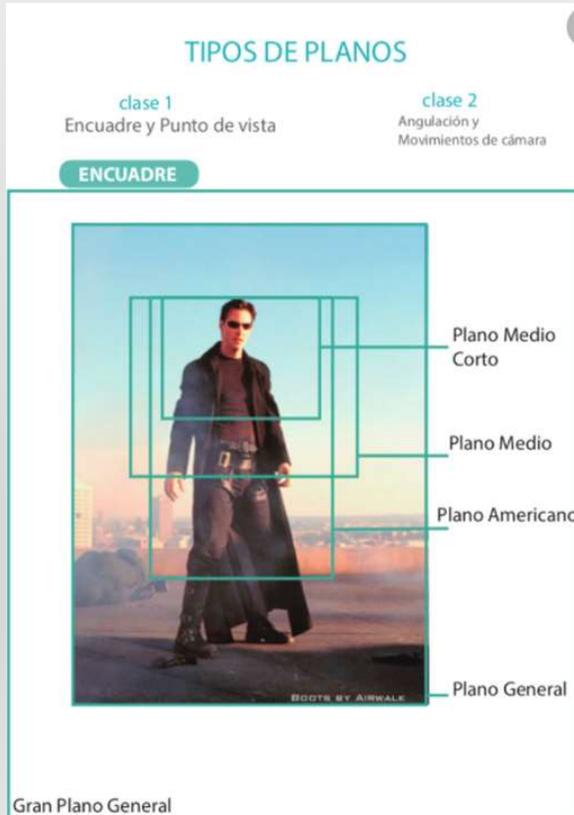
Sé creativo y genera algo con tu cámara

Por ejemplo, filmá desde la ventana de un auto

O en una escalera mecánica

Cuidado con mover demasiado la cámara

Los espectadores al imágenes muy movidas se marean



ESCRIBÍ EL
GUIÓN
FINAL



GUIÓN FINAL





Jóvenes Reporteros
para el ambiente



Paso 8: Escribir un guión final.

Antes de empezar a cortar, revisa tu guión por última vez para reflejar lo que realmente has filmado.

Transcribe tus entrevistas y toma notas de los momentos más importantes.

Entonces sabrás exactamente dónde conseguir esa gran frase que quieres incluir en tu documental.

LA EDICIÓN ES DONDE
OCURRE LA MAGIA!!!

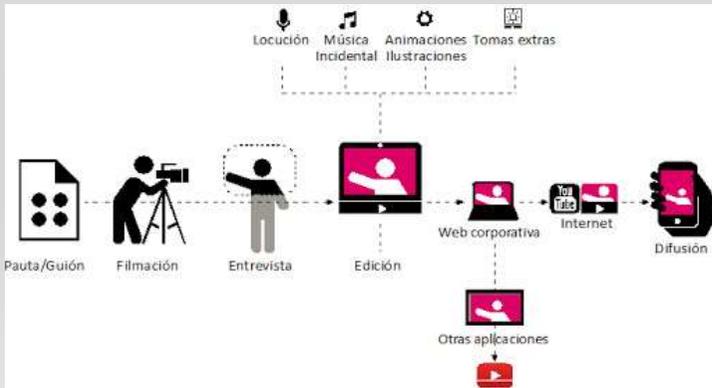


EDITÁ!!





Jóvenes Reporteros
para el ambiente



Paso 9: Ir a editar.

*Ahora, es hora de empezar a trabajar.
Junta los trozos de tu película en la línea
de tiempo de tu edición.
en el orden que tienes en el papel.
Va a ser un desastre al principio, pero está
bien.*

La edición es donde ocurre toda la magia.

MUSICA



Elegí la
música
apropiada

SUMÁ LA
MUSICA





Jóvenes Reporteros
para el ambiente



Paso 10: Añade algo de música.

Toma esta decisión con cuidado porque la música puede hacer o deshacer una película.

- Busca sonidos libres de derechos de autor.*

Prueba la biblioteca de audio de YouTube, por ejemplo.

Y eso es todo, chicos! Ahora es sus turno.



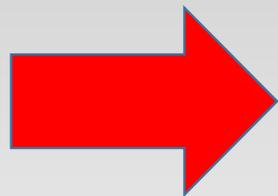
Jóvenes Reporteros
para el ambiente

2 TIPOS DE VIDEOS

REPORTAJE

CAMPAÑA

DURACIÓN MÁXIMA DEL VIDEO



3 MINUTOS!!!

TRABAJOS PREMIADOS A NIVEL INTERNACIONAL ESTE AÑO



<https://yrecompetition.exposure.co/argentina-1>

LAS COLILLAS

REPORTAJE
19-25



<https://yrecompetition.exposure.co/republic-of-korea-9?source=share-YREcompetition>

EGOISTA
REY DE LA TIERRA

CAMPAÑA 15-18



<https://yrecompetition.exposure.co/france-23>

ALGAS VERDES EN BRETAGNA
REPORTAJE 11-14



CONCURSO NACIONAL E INTERNACIONAL

FOTO



- FOTO SINGULA REPORTAJE
- FOTO SINGULA CAMPAÑA
- FOTO REPORTAJE (DE 3 A 5)

VIDEO DOCUMENTAL



- VIDEO CAMPAÑA
- VIDEO REPORTAJE

ARTÍCULO





Jóvenes Reporteros
para el ambiente



CIERRE DEL CONCURSO: 15 DE NOVIEMBRE 2020



Todos los trabajos tienen que ser enviados al mail

 concursojovenesreporteros@gmail.com

Los videos pueden ser enviados por WETRANSFER u otro medio online a esa dirección

Por cada mail/trabajo enviado tendrán que juntarse las siguientes informaciones:

➤ **En el OBJETO del mail se tendrá que indicar: TÍTULO DEL TRABAJO, LA CATEGORÍA (VIDEO, ARTÍCULO O VIDEO DOCUMENTAL) Y EL RANGO DE EDAD CORRESPONDIENTE (11-14 / 15-18)**

En el cuerpo del mail se tendrán que indicar:

- **El/los nombre/es de los autores (nombre y apellido)**
- **La edad de cada uno al momento del envío del mail**
- **La fecha de nacimiento de cada uno**
- **DNI de cada uno**
- **El nombre de la escuela**
- **El curso/grado**
- **El docente de referencia**

Los estudiantes pueden enviar más de un tipo de presentación a diferentes categorías de medios.

Cada escuela puede participar con mas grupos



Jóvenes Reporteros
para el ambiente

?

?



?

PREGUNTAS PARA EL PROGRAMA

o

PARA ANTONIO



?

?

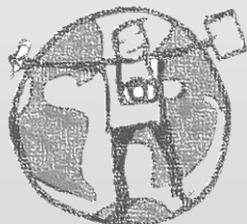
?

INFO SOBRE COMO PARTICIPAR AL PROGRAMA/CONCURSO EN:

www.jovenesreporteros.org.ar

INSTAGRAM : [jovenesreporteros_argentina](#)

YOUTUBE : Jóvenes Reporteros para el Ambiente - Argentina



Jóvenes Reporteros
para el ambiente

¡¡GRACIAS!!



escuelas
VERDES

10
AÑOS
JUNTOS